

In 2014 werd ze geselecteerd voor de prestigieuze Luzern Festival Academy waar ze als eerste sopraansoliste zong in Luciano Berio's 'Coro' onder dirigent Sir Simon Rattle. Lieselot werd ook laureate van de wedstrijd Dexia Axion Classics met een eerste prijs.

Ook toen de coronapandemie in 2020 in volle hevigheid toesloeg, slaagde Lieselot erin om ons met haar multimediale project 'Around The World in 72 Songs' mee te voeren op wereldreis. Met dit project benadrukte Lieselot de kracht van muziek als universele taal en wou ze ook vrouwelijke singer-songwriters promoten. Ze vervolgde haar succesverhaal in 2021 met een andere sterkhoudster 'Cupid and Death', een productie van het internationaal gelauwerde Ensemble Correspondances.

De jury hoopt dat de Ultima voor deze talentvolle sopraan een stimulans mag betekenen om haar rijke parcours in alle veelzijdigheid verder te bewandelen.

QUOTE

“De carrière van de Vlaamse vocale artieste, performer en maker Lieselot De Wilde bruist van tomeloze veelzijdigheid en creativiteit. Ze treedt op met oude muziek, hedendaagse muziek, liederen, muziektheatercreaties en haar eigen creatieve projecten.”